

REVISTA SEMANAL DE

WALT DISNEY

Pato Donald

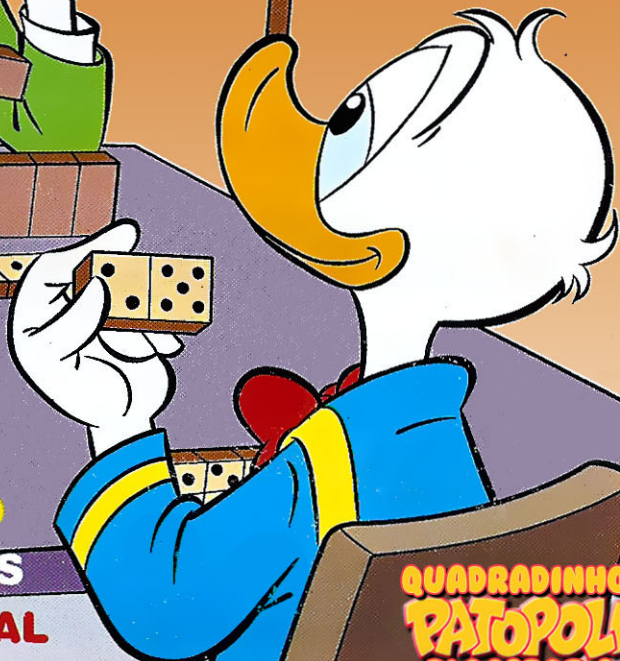
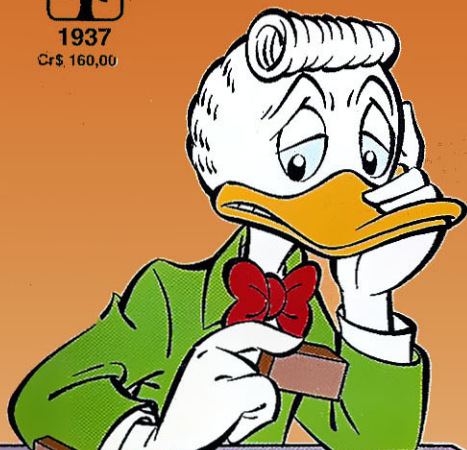
RODRIGO

Abril
Jovem



1937

Cr\$. 160,00



AQUI TEM:
LUDOVICO
SOBRINHOS
PROF. PARDAL

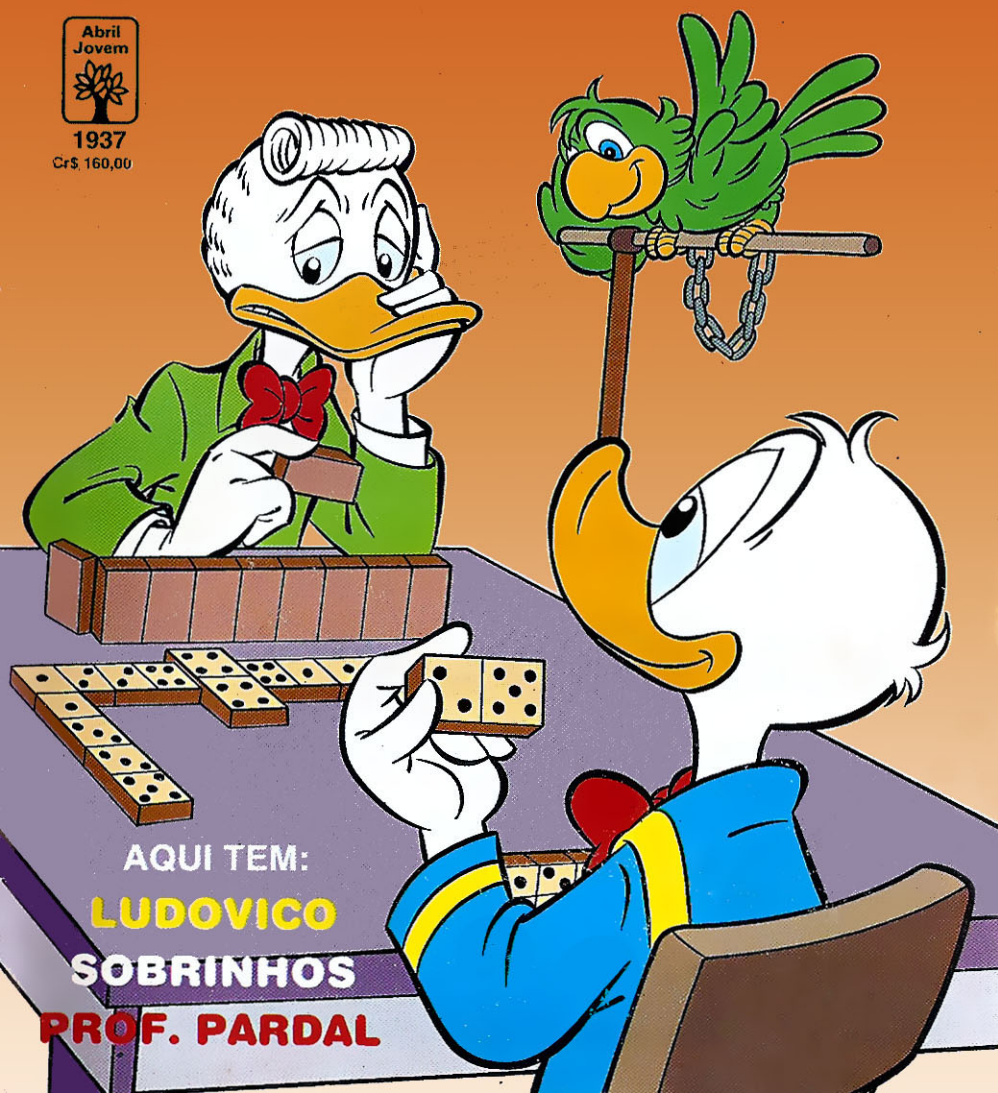
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

Pato Donald

Abril
Jovem

1937

Cr\$. 160,00



AQUI TEM:

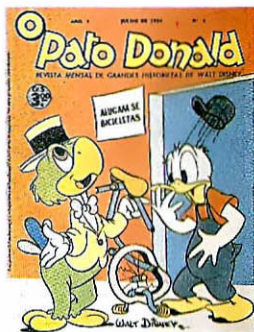
LUDOVICO**SOBRINHOS****PROF. PARDAL**

A CAMINHO DO ANO

2000

Em 1950, circulavam pelo país dois símbolos de uma época: os Cadillacs "rabos-de-peixe" e os exemplares da primeira edição da revista O PATO DONALD, publicação que inaugurou a Editora Abril, hoje a maior empresa editorial da América Latina.

Dois anos depois, o Donald ganhou um companheiro nas bancas de revistas com o lançamento de MICKEY e, em 1961, veio ZÉ CARIOCA, criado por Walt Disney para o cinema e transformado em quadrinhos no Brasil.



Pato Donald n.º 1: primeira publicação

Foi a partir do Zé Carioca que a Abril iniciou a criação local de histórias com os personagens Disney, ajudando a formar um grande quadro de profissionais brasileiros. Três décadas depois, a Editora Abril Jovem tornou-se um dos maiores centros mundiais de produção de quadrinhos, exportando anualmente mais de duas mil páginas de histórias Disney para os Estados Unidos, América Latina e Europa.

Foi a produção brasileira, somada às histórias feitas no exterior e adaptadas aqui, que acelerou o lançamento de inúmeras outras revistas. Continuam sendo editadas 36 diferentes publicações de quadrinhos, imbatíveis campeãs de vendas. Em 1990, foram lançadas também 10 revistas de passatempos e atividades, além de 5 coleções de livros e fascículos infantis, totalizando, então, vendas superiores a 25 milhões de exemplares por ano.

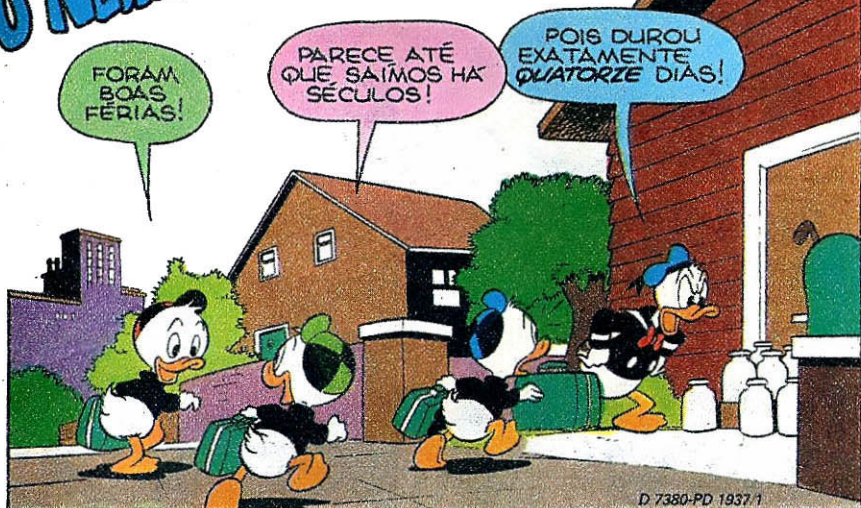


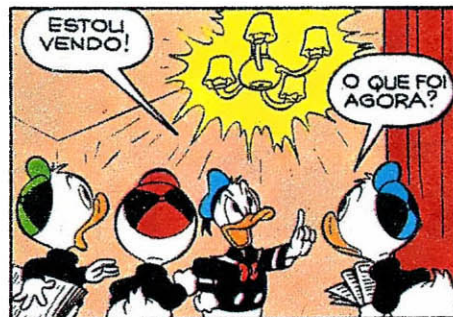
Desenhos Disney: Produção local

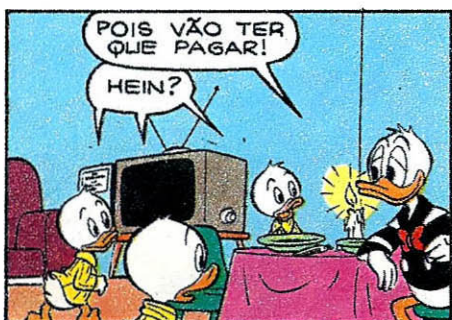
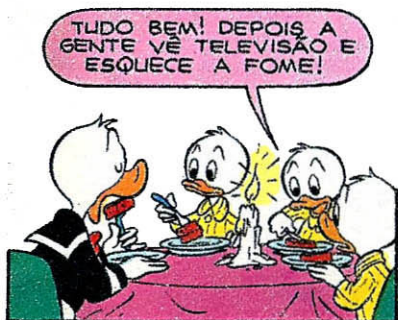


Continua na terceira capa

O NEGÓCIO É ECONOMIZAR











A ECONOMIA CONTINUA...



UMA SEMANA DEPOIS...

MAIS UM POLICO
E QUALQUER VEN-
TINHO VAI LEVAR
A GENTE!

ZOO

NÃO TEMOS
DINHEIRO NEM
PRA COMER!

MAS AQUI VA-
MOS TER COMIDA
GRÁTIS!
AH, AH!

DROGA! NÃO PO-
DEMOS DAR BO-
LINHOS PROS
MACACOS!

PROIBIDO
ALIMENTAR
OS MACACOS

VEJAM!
ESSES PATOS
PRECISAM
DE COMIDA!

POR FAVOR
ALIMENTEM
O DIA TODO

PUXA! ELES
ESTÃO COM
FOME MESMO!

EI!

NHAM!

VOCÊS NÃO SÃO
DO ZOOLOGICO!
FORA!

PEGARAM
OS BOLINHOS?

JÁ ME
SINTO
MELHOR!

NÃO
PODEMOS
PASSAR TAN-
TA FOME
ASSIM!







Salvando A PELE



fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

VIOLÃO

INFORMÁTICA
Linguagem Básico

TÉCNICAS DE VENDAS

Beleza da Mulher

Agropecuária

Mestre de Obras
(edificações)

Mecânica de Moto

Fotografia

Secretariado Moderno

Inscriva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

Contabilidade Prática

Auxiliar em Administração de Empresas

Refrigeração e Ar Condicionado

Desenho Artístico e Publicitário

Elettricidade de Automóveis

Bordado, Tricô e Crochê

Elettricidade

Auxiliar de Escritório

Torneiro Mecânico

Mecânica de Automóveis

Supletivo de 1.º Grau

Supletivo de 2.º Grau

Inglês

Mecânica Geral

Corte e Costura

Desenho Arquitetônico

Elettrônica Digital

Desenho Mecânico



**12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:**

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (frente com
Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - BOM JARDIM
Largo Treze de Maio, 520-3º andar
Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar
Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDARAÍ - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARACATUBA - EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875

BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
ORACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 923, 3º and - 5/301
TUPÁ - EST. SÃO PAULO
Rua Chaves, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos
Arcos de Leme)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-9 E-9 And.º
Luís - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 116, 2º And.º 3/208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º. Esq. Sala B
1.196 - Lisboa - Codex - Apartado 21.598

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

PD-1937

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ C. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

**Instituto
Universal
Brasileiro**

A maior e mais perfeita organização de
ensino a distância do país!

**50 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!**



RIA E PENSE



piadinhas · adivinhas · piadinhas

O que é, o que é?
Verde como folha, folha não é,
Fala como gente, gente não é...

PLUTO

E AI?

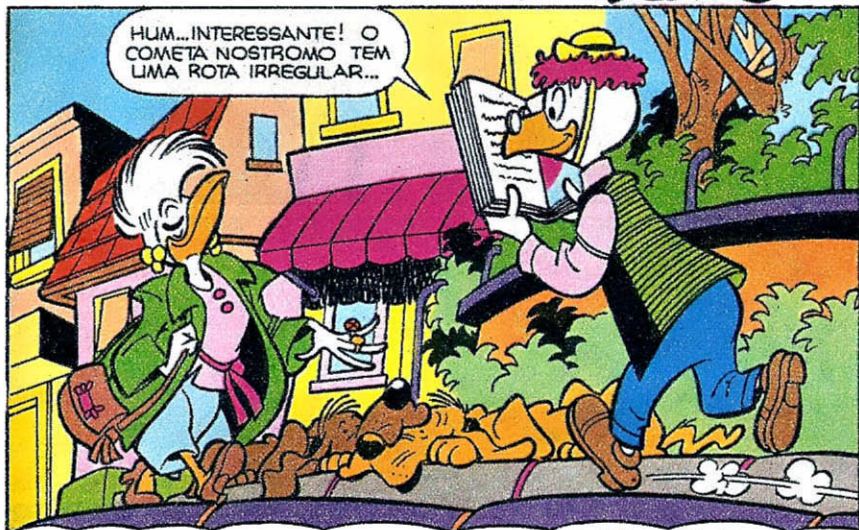
AU! BAW!
AUUUU! CAIM!
AUUU!

TA' BOM, CHEGA!

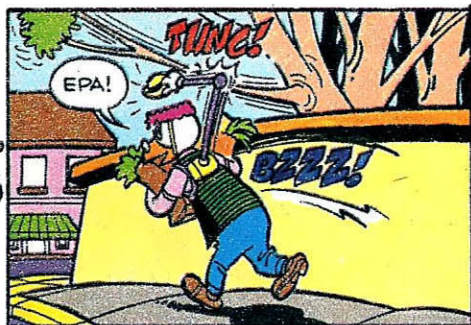
É, NEM TODO
MUNDO GOSTA
DA POESIA DE
SHAKESPIRRO!

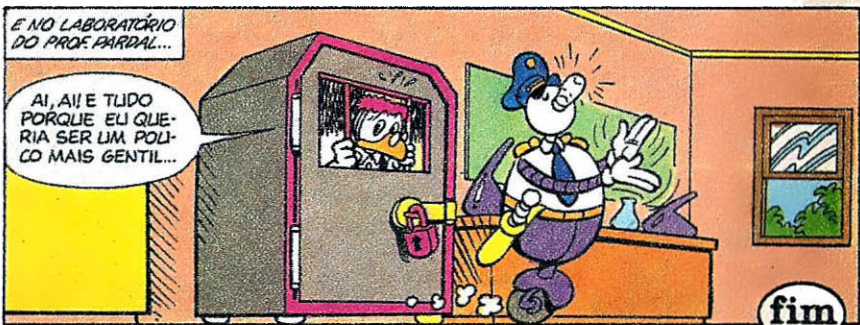


O DISTRAÍDO









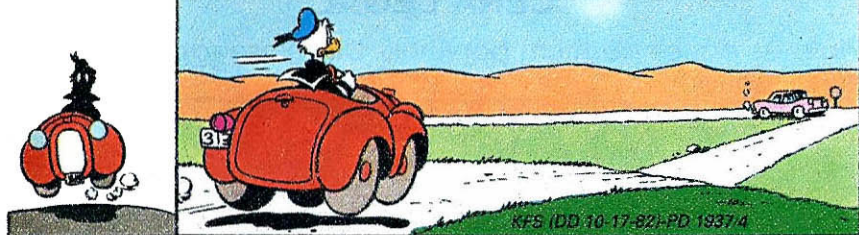
WALT DISNEY

TESTE do DONALD

VOCÊ É BOM
MOTORISTA?
ENTÃO FAÇA
ESSE TESTE!

LOGO À FRENTE VOCÊ VÊ UM CARRO PARADO! ELE ESTÁ:

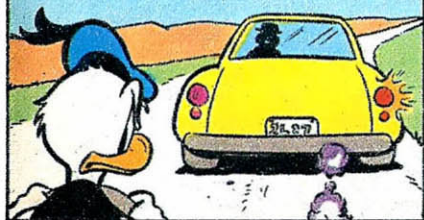
- (A) ESPERANDO VOCÊ PASSAR.
- (B) ESPERANDO VOCÊ CHEGAR PRA ELE PASSAR.



KFS (DD 10-17-82-PD 1937/4

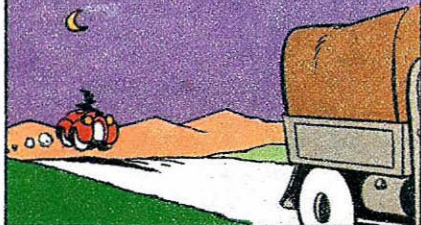
O CARRO À SUA FRENTE ESTÁ COM
O PISCA LIGADO A UM QUILOMETRO!
NA PRÓXIMA SAÍDA ELE VAI:

- (A) SAIR.
- (B) NÃO VAI.



VOCÊ ESTÁ BOZINHO NA ESTRADA!
QUANDO CHEGA A SUA SAÍDA:

- (A) VOCÊ SAI TRANQUÍLO.
- (B) TEM UM CONGESTIONAMENTO.



VOCÊ ESTÁ A 80 POR HORA E A PISTA ESTÁ LIVRE!
UM CARRO A 50 POR HORA PASSA PARA SUA PISTA:

- (A) ELE AUMENTA A VELOCIDADE PARA 90KM/h.
- (B) CONTINUA A FAZER 50KM/h.



CONCLUSÃO:
SE VOCÊ DISSE B
EM TODAS AS
RESPOSTAS, NÃO
VAI CONSEGUIR
CHEGAR AO SEU
DESTINO! CERTO?



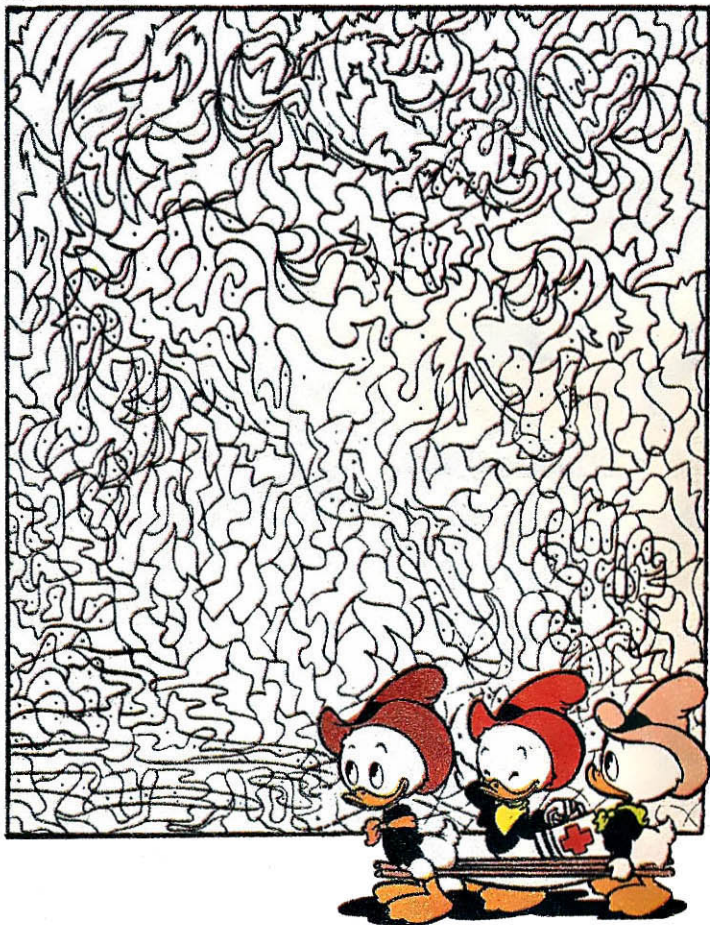


PATOTEMPOS

Passatempos do Pato

CENA LEGAL

Pinte as partes com um pontinho. Dica: use lápis ou canetinha marrom!



GUIA DE PROFISSÕES

20 opções. UMA VAI ASSEGURAR SEU FUTURO

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

RADIOTÉCNICO E TV

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

MECÂNICA DE MOTOS

PRÉ-VESTIBULAR

CONTABILIDADE PRÁTICA

INGLÊS

COMPLEMENTIVO 1.º E 2.º G.



**PEÇA-NOS INFORMAÇÕES
E RECEBA GRÁTIS
O CATÁLOGO**

CURSO
Padre Reus

CURSO PADRE REUS

Caixa Postal Nº 96

96800 - Santa Cruz do Sul - RS

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o

curso.....

NOME.....

RUA..... Nº.....

CEP..... BAIRRO..... CAIXA POSTAL Nº.....

CIDADE..... ESTADO.....

PD- 1937



ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

QUEREM VENDER

ANOS DE OURO DO PATO DONALD 1 a 4. **Fábio Gomes de Araújo Pêgo**, R. Sen. Lúcio, 11 - 32210 - Contagem - MG.
PATO DONALD 1812, 1848, 1852, 1859, 1874, 1878, 1879, 1885, 1886, 1890, 1892, 1894, 1896, 1899, 1902, 1904 a 1907, 1909 e 1910. **Álvaro Vilela Vasques**, Av. Frei Pacífico Wagner, 957 - 11660 - Caraguatatuba - SP.

RECADINHO GOSTOSO

"Eu queria dar um beijão pra minha vó Eneida Campos, que mora lá em Fortaleza, no Ceará."

Christiany de Menezes
Ilhéus - BA

CARTINHAS SIMPÁTICAS...

...eu recebi de todo esse pessoal!
Thaís H. A. N. Ferreira
Sorocaba - SP
Sandra, Lucas e Tatiane
Catanduva - SP
Guilherme e Fernanda Caruso
Rodrigues
Moji-Mirim - SP

TROCAM SELOS

Erick Pomin Selzelin, QSC 27, casa 6 - 72015 - Taguatinga - TO. **Cristiane de Carvalho Lopes Cerqueira**, R. Dr. Nicolau de Souza Queiroz, 953, ap. 73 - 04105 - São Paulo - SP.

FICHAS DISNEY

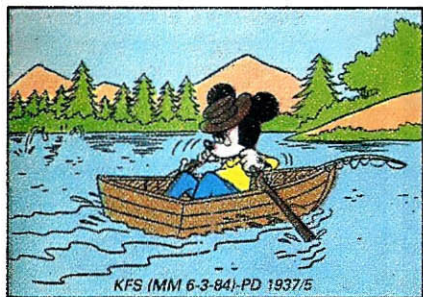
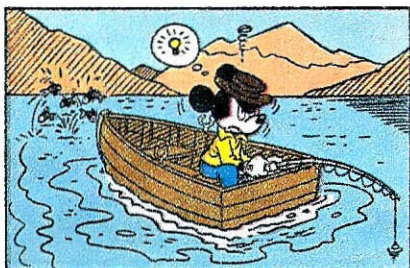
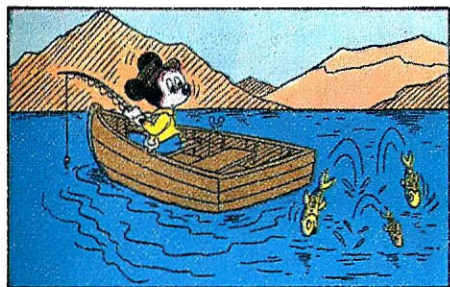
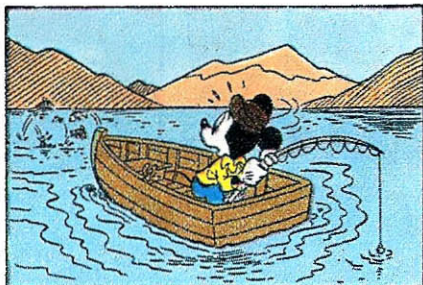
"Eu quero saber em que revista saiu a ficha do Huguinho, Zezinho e Luisinho."

Salomão B. N. de Brito
Itaquaquecetuba - SP

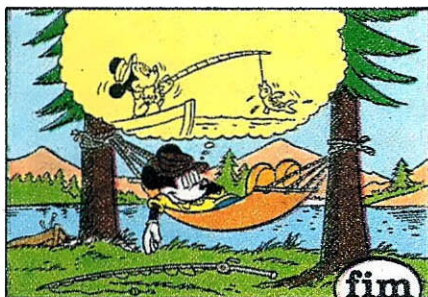
Tá na mão, cara: **PATO DONALD 1870**. Um abraço.

WALT DISNEY
MICKEY

UMA DE PESCADOR



KFS (MM 6-3-84)-PD 1937/5



fim

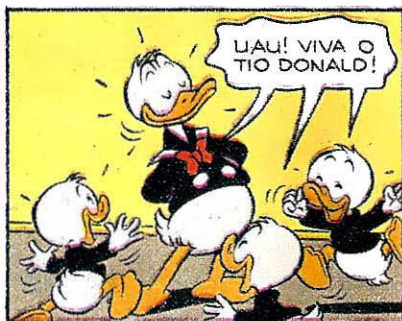
WALT Disney

DONALD

FAÇAM O QUE EU FALO, MAS...

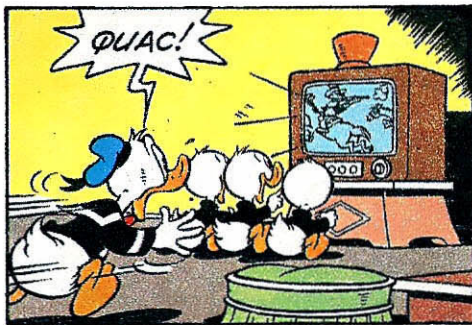




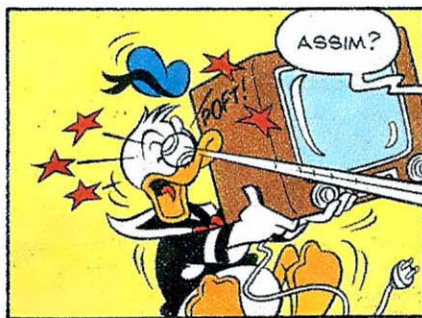
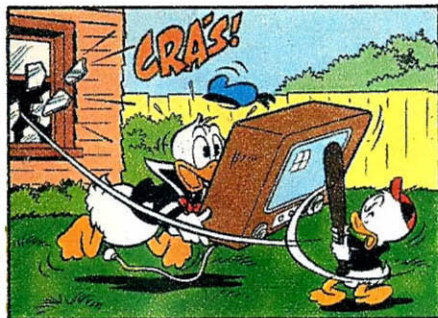


















fim



Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati



REDAÇÃO

Diretor: Julio de Andrade Filho

Redator-Chefe: Flávia Muniz

Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Perei

ra, Monica C. F. Alves, Suang G. de Oliveira

Revisoras: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone

Coordenadores de Produção: Pedro Mingali, Ramilho Biondo

Auxiliar de Produção: Márcio Borges

Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazzari

Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely,

Vercel R. de Matos

Ilustradores: Acácio Ramos, Atila O. de Carvalho

Arte-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães

Argumentalista: Arthur Faria Jr.

Letristas: Lilian T. M. Farias, Nataneel A. Soares, Nilton Morise

Decorador: Sérgio Carpanha

Coloristas: Miriam Cler-C. Vieira, Telma T. T. Satani

Título: Mauro Lucchini Pereira

Tradutor: José F. Rodrigues

Passe-up: Margaret J. Gasparim

Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nuncio, Roberto S. Monama

Auxiliares de Arte: Giselle Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandir

O. Silva

Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva

Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiesco

COMERCIAL

Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos

Gerente de Produto: Joaquim Celestino

Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE

Diretor: Newton Fioratti

Gerente: Vicente Felicetti

Contatos: Mariângela Nicolai, Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Diretor: Joana Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukunoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011) 257-0999, Telex: (011) 22115, Telegrafas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor do seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesas de manuseio e postagem, nominal à DINAP, S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido. Data desta edição: Agosto/91 - Nº 1937. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company." Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222.



IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

REVISTAS **Disney**



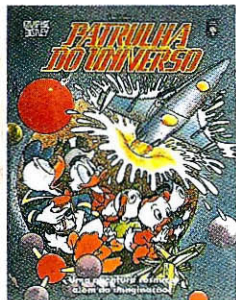
Novos personagens foram criados no Brasil, como o travesso **BIQUINHO**, sobrinho do Peninha, ou **MORCEGO VERMELHO**, o alter ego do mesmo Peninha. Outros personagens conhecidos passaram pelas pranchetas dos artistas nacionais e foram atualizados ou modificados de acordo com as preferências dos leitores. Alguns ganharam até revistas próprias — e únicas em todo o mundo — como **MARGARIDA**, em 1986, e **URTIGÃO**, em 1987.

O contínuo trabalho de atualizar e aperfeiçoar os desenhos e enredos das histórias Disney busca apenas acompanhar a acelerada transformação por que passa a humanidade. As portas do Século XXI, o Donald passa a conviver com os computadores domésticos de seus sobrinhos. Por sua vez, o Urtigão vai perder o sossego na roça quando seu vizinho instalar um potente equipamento de som estéreo com disco laser.



Margarida e Urtigão:
únicas em todo o mundo

A mais recente tradução dessas mudanças é a série Graphic Disney, cujo primeiro número, **PATRULHA DO UNIVERSO**, foi totalmente criado no Brasil: Nessa história, o Tio Patinhas, o Donald e os seus sobrinhos viajam em naves espaciais por dimensões nunca antes imaginadas por qualquer dos habitantes de Patópolis, emoldurados por um tratamento visual comparável às melhores superproduções do cinema.

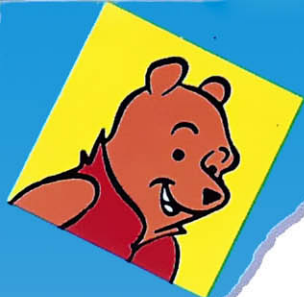


Graphic Disney: totalmente criada no Brasil

Certamente, essa busca constante de aprimoramento pode responder à questão que persiste na mente de muitos: por que os personagens de Walt Disney continuam encantando gerações de leitores?

Porque são clássicos como os Cadillac e, ao mesmo tempo, tão modernos e avançados quanto as naves estelares. E de uma eternidade que encontramos apenas no Universo, que será povoado no ano 2000 por esses nossos intrépidos companheiros.





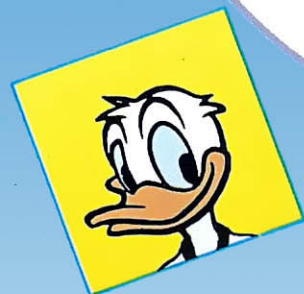
**VENHA
SABOREAR
132 PÁGINAS
DE AVENTURAS E DIVERSÃO.**

A cada edição, você experimenta toda a magia das histórias Disney, com seus personagens favoritos.

De sobremesa, você curte uma porção de passatempos, piadas e as incríveis Maravilhas da Natureza.

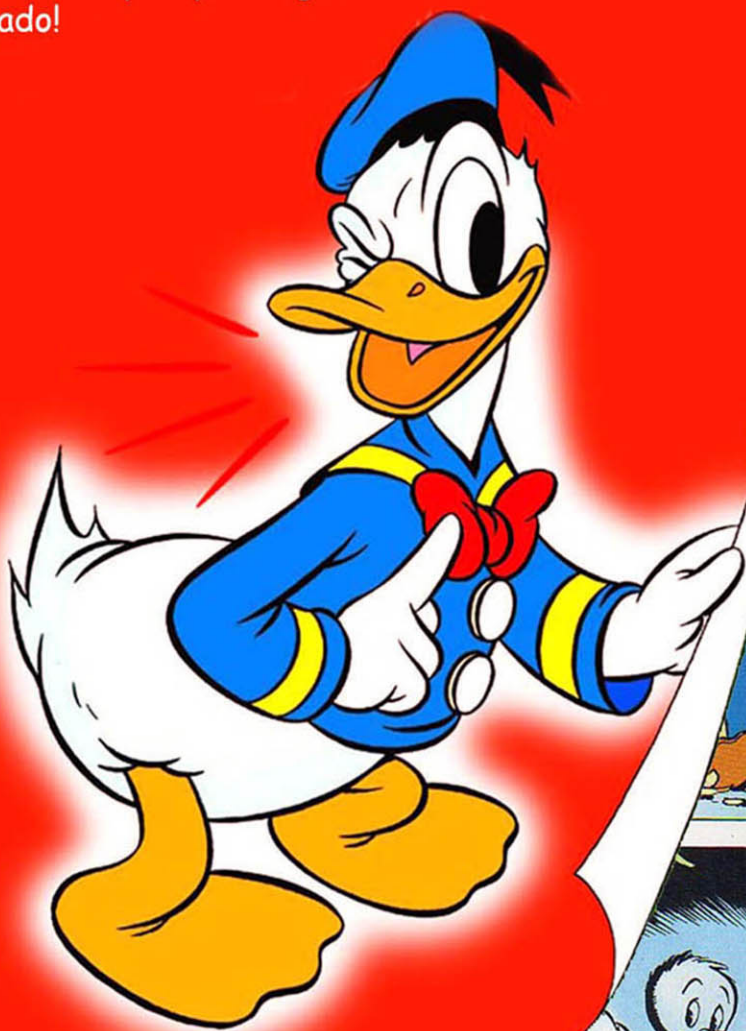
Não perca, pra não ficar com água na boca!

ALMANAQUE
Disney



Mensalmente nas bancas.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadrinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



 https://twitter.com/blog_QP

 <http://www.facebook.com/QuadrinhosPatopolis>

QUADRINHOS
PATOPOLIS
BLOGSPOT.COM